



## **Joyride**

## Die Fantastische Partyband von 1970 bis heute!

Die professionellen Entertainer aus Sachsen präsentieren eine "musikalische Spritztour" mit grossen Partyhits von 1970 bis heute. Joyride-Mastermind Oliver Meier ist seit Jahren als Botschafter des "Spirit of Party" bei verschiedenen Events in Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz sehr erfolgreich. Die dynamischen Künstler begeistern das mitfeierfreudige Publikum mit einem breiten Repertoire und facettenreichem Gesang.

Mit "Joyride" erleben Sie unvergessliche Sommer-Hits, internationale Tanzmusik, Stimmungsmusik und jede Menge fantastische rockige und poppige Partykracher. Bei Après-Ski-Partys werden natürlich auch Schlager am laufenden Band gespickt mit den besten Skihütten-Klassikern gespielt. Das energiegeladene Partyprogramm und die grenzenlose Spielfreude der Band lassen den Funken rasch auf das Publikum überspringen. "Joyride" ist Party-Spass, Entertainment und Lebensfreude pur. Mit "Joyride" werden die Gäste zum Tanzen, Singen, Feiern und Luftgitarre spielen animiert - und das bis in die frühen Morgenstunden.

Die virtuosen Musiker Oliver und Sven rund um die charismatische Sängerin Anika bieten ein aktuelles Party-Spektakel. Die kreativen Künstler sind musikalisch total offen für alles - Partysound von Robbie Williams, Costa Cordalis, Andreas Gabalier, Lady Gaga, Pink, die Atzen, Village People, Lenny Kravitz, Bryan Adams, Bon Jovi, Suga Babes, Madonna, Nena, AC/DC, Pink, Bloodhound Gang, Matthias Reim, Münchener Freiheit, Status Quo, Roxette, DJ Ötzi, Alphaville, Kid Rock, Gipsy Kings, Alanis Morrisette, 4 non Blondes, De Höhner, Tina Turner, Liquido, CCR, Queen, Jon Denver oder Mickie Krause begeistern das Publikum genauso wie unvergessliche RockClassics oder brandaktuelle Popsongs aus den Charts. Bei Firmenevents oder privaten Galas wird auch gerne dezente Hintergrundmusik oder Filmmusik aus Hollywoodklassikern wie "Dirty Dancing" gespielt. Dabei steht stets eine perfekte musikalische Interpretation, Unterhaltung und Anpassungsfähigkeit bezüglich Sound, Auftreten und Moderation im Vordergrund.



