



Mitreissende Afrobeats, eine soulige Stimme und pure Bühnenenergie

Shedea Dona

Afrobeats'n'Soul mit Hip-Hop-, Urban-, Latin- & Pop-Einflüssen

- Live 2023: Hauptrolle «Sister Act», Musical Theater Basel
- Live 2025: ESC-Stand-in-Performance, St. Jakobshalle
- Live 2026: Waldbühne Contest Winner, Gurtenfestival, Openair Gampel, Eichholzfestival, Afro Summer Jam, SRF 1 «Late Night Switzerland» u. a.
- Film 2026: Im Kinofilm «First Swiss Rockstar» als Sängerin zu sehen sowie Teil des Soundtracks
- Singles 2026: «TASTE» & «Waka Baka Yu Ati»
- Neue Musik im 2027

Shedea Dona verbindet tanzbare Afrobeats mit Soul, Urban Sounds und Pop. Die Schweizer Sängerin mit surinamischen Wurzeln begeistert mit ausdrucksstarker Stimme, Tanz und einer mitreissenden Bühnenpräsenz – voller Energie und Lebensfreude.

Ihr Sound bewegt sich zwischen Afrobeats'n'Soul, Hip-Hop, Urban, Latin und Pop. Je nach Show wird ihre Performance von TänzerInnen und choreografierten Elementen begleitet – die direkte Verbindung zum Publikum steht dabei immer im Zentrum.

2026 erspielte sich Shedea beim Waldbühne Contest einen begehrten Auftritt am Gurtenfestival. Weitere Shows führten sie unter anderem ans Openair Gampel, Eichholzfestival, Openair Greifensee, Afro Summer Festival und an den Wakker Preis in Brig sowie zu verschiedenen Charity- und Eventauftritten.

Auch TV und Schauspiel gehören zu ihrem Profil: Am 20. September 2026 trat sie bei SRF 1 «Late Night Switzerland» auf, 2025 war sie beim Eurovision Song Contest als Stand-in im Einsatz. 2026 ist sie zudem im Kinofilm «First Swiss Rockstar» in der Rolle einer Sängerin zu sehen. Bereits 2023 spielte sie als Deloris van Cartier die Hauptrolle in «Sister Act» im Musical Theater Basel.

Mit «TASTE» und «Waka Baka Yu Ati (Follow Your Heart)» veröffentlichte Shedea 2026 neue Musik. Weitere Releases sind für 2027 geplant. Live ist sie flexibel mit Band & TänzerInnen, DJ & TänzerInnen oder solo buchbar.

