



Die unzerstörbaren Bieler Funpunker on Tour!

QL

Funpunk und helvetische Musikkost

- Gold- und Platin-Awards für über 100'000 verkaufte Alben
- Über 100 Wochen in den Charts
- Hunderte Konzerte im In- und Ausland (2 Auftritte im ausverkauften Hallenstadion)
- Aktuelles Album «PUNKüberfall» (VÖ Fr 01.04.22) auf Platz #8 der CH Album Charts
- Aktuelles Album «PUNKERknacker» (VÖ Sa 03.03.23) auf Platz #13 der CH Album Charts
- Neues Cover Medley: «Hofer Cover» (VÖ Fr 14.03.25)
- Weitere neue Musik + Tour im 2025!

Back to the roots heisst bei QL: Mit Vollgas in die Zukunft. Die unzerstörbaren Bieler Funpunker rufen im April 2022 «PUNKüberfall» - und outen sich ein Jahr später als «PUNKERknacker». Auch im 2025 ist erneut neue Musik und eine neue Live Tour der energiereichen Band zu erwarten.

Wenn die Muse schmust, wird ein Song released – und wenn genug geschmust, werden die Tracks zu einer EP zusammengepackt. So wie einst die Beatles, als sie entschieden, nicht mehr in Album- Zyklen zu denken. So hatten das auch QL im Sinn, als sie 2019 mit ihrem Programm «Gott sei Punk» auf Tour gehen wollten und gleichzeitig in mehr oder weniger regelmässigen Abständen neue Songs rausbauen. So wie man das eben heute macht, in Zeiten, in denen das Publikum die Songs lieber Stück für Stück auf Spoti streamt und dafür keine Alben kauft.

Nur: Das Vollgas-Quartett aus Biel ist nicht das Hippie-Quartett aus dem Norden Englands. Und die Musikindustrie in den 20er-Jahren des 21. Jahrhunderts ist nicht mehr die gleiche, wie sie es noch vor 50 Jahren war. Während die Fans die Songs durchaus Häppchenweise konsumieren, fragen Konzertveranstalter eben doch immer nach «was Neuem», wenn sie eine Band buchen sollen. Und meinen damit ein klassisches Album.

«Nun gut», haben sich Pät, Sägi, Tosi und Schibä gesagt, «ihr wollt Alben? Dann sollt ihr Alben haben!» Denn: Irgendwann stellte der Party-Vierer erstaunt fest, dass sich seit dem letzten Album-Release und dank «Gott sei Punk!» genügend Songs angesammelt hatten, um nicht bloss einen neuen Longplayer an den Start zu schicken, sondern gleich zwei!

Im April 2022 schreien QL laut und unüberhörbar «PUNKüberfall» und schwingen den Punk-Hammer. In bekannter und bewährter Manier verpassen sie alten Hits und neuen Shits ein umfassendes Upstyling: laut, schnell und immer voll auf die 12! Daneben packen die Jungs immer mal wieder einen eigenen Song mit auf die Platte oder schicken eine kecke Ukulele Nummer mit an den Start.

Treu dem Motto, «wer bremst verliert» und «Fcuk 93dB» hauen sie im März 2023 mit dem Followup «PUNKERknacker» gleich nochmal auf die Glocke. Und anders als bei den Kollegen in rot und blau aus dem Disney-Universum ziehen sie ihr Ding erfolgreich durch. Die einzige Kiste, in der die unzerstörbaren Bieler landen, ist höchstens eine leere Kiste ihres geliebten Aare-Biers.

Kurzum: Ab sofort steigt der unterhaltsamste Überfall aller Zeiten - wahlweise daheim an den eigenen Töpfen oder im Club der Wahl. Und weil Funpunk by QL sowieso live am qlsten ist, wird es auf der «PUNKüberfall»- und «PUNKERknacker»-Tour einige Überraschungen geben.

QL liefern seit bald 20 Jahren einen Knüller nach dem anderen. Mit ihren Alben «Heimatschutz» (2004), «Luscht» (2005), «Schwilzerchracher» (2007), «HumbaTätärä» (2010), «Mach Lut!» (2011), «Wäuthit» (2014) und «Hopp Schwiz!» (2014) hat das Quartett Schweizer Musikgeschichte geschrieben. Mehr als 100'000 verkaufte Alben, zahlreiche Gold- und Platin-Awards und gut eine Million Konzertbesucher sind Beweis genug, dass nicht nur QL 93 dB für Pipifax halten. Darum gibt's nur eine Devise: «Mach lut!» Und zwar voll ume!



Touring Party:

4 Musiker und 6
Helfer

Konditionen:

Gage
+ PA, Lights
+ Getränke und
Verpflegung für
ca. 10 Personen
+ Unterkunft (ca.
6 EZ & 2 DZ)
+ Garderoben
und Catering

Spielzeit:

75-90 Minuten

CD Vertrieb:

Sony Music Entertainment (Switzerland) GmbH

www.sonymusic.ch

Webseite:

www.funpunk.ch

